

**Caroline de Mahieu** est une mezzo-soprano belgo-américaine appréciée pour sa voix puissante, son timbre chaleureux et sa théâtralité. Ses qualités vocales lui permettent d'interpréter aussi bien l'opéra que l'oratorio, la mélodie et le Lied en Europe. Lauréate de plusieurs concours, elle remporte le 1er Prix du Concours International « Triomphe de l'Art » (2019), le 2e Prix du Concours Bell'Arte (2016) et le 3e Prix des Nouveaux Talents de l'Art Lyrique à Ans. Après une licence en Lettres (UCL), elle obtient un Master spécialisé en chant et en art lyrique à l'IMEP. Depuis 2020, elle incarne divers rôles à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège sous la direction de chefs tels que Speranza Scapucci, Daniel Oren, Paolo Arrivabeni et Frédéric Chaslin. Elle collabore régulièrement avec le Chœur de Chambre de Namur, notamment comme soliste dans des œuvres d'Haendel et de Caldara. Avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, elle interprète des oratorios de Saint-Saëns, Haydn et Schubert au Grand Manège et à l'Arsonic de Mons. Elle s'est produite dans plusieurs festivals, dont Mars en Baroque (Marseille), le Festival de Musique de Namur, Orferidis et les Midsummer Mozartiades. Passionnée de musique de chambre, elle fonde l'Ensemble Bleu Miroir en 2018 et l'INE-Duet en 2023, avec lesquels elle se produit régulièrement en Belgique.

Pour plus d'informations : [www.carolinedemahieu.com](http://www.carolinedemahieu.com)

***Veillez toujours demander une version actualisée. Caroline aime adapter sa biographie en fonction du lieu et du répertoire qu'elle interprète.***